

Sopranistka Marta Reichelová je absolventkou Janáčkovy Konzervatoře v Ostravě (Mgr. Mária Adamíková) a Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (prof. Jarmila Hladíková) v oboru zpěv a doktorského studia v oboru Interpretace a umění interpretace. Dále se vzdělávala na interpretačních kurzech a letních akademiích v Rakousku a v Německu a je laureátkou několika mezinárodních pěveckých soutěží. Mj. Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech (2. cenu v kategorii OPERA a čtyři zvláštní ceny poroty), interpretační soutěže Prof. Dichlera ve Vídni (3. Cena) a je semifinalistkou 34. Mezinárodní pěvecké soutěže Hans Gabor Belvedere v Amsterdamu.

První zkušenosti získávala již v době studií v komorní opeře JAMU, v operetě Národního divadla moravsko-slezského v Ostravě, v Divadle J. K. Tyla v Plzni nebo ve Slezském divadle Opava. Od roku 2013 spolupracovala s Národním divadlem Brno a o rok později začalo její čtyřleté angažmá v Janáčkově opeře. K rolím, které zde ztvárnila, patří Liška Bystrouška (Příhody lišky Bystroušky), Zerlina (Don Giovanni), Despina (Così fan tutte), Barče (Hubička), První žínka (Rusalka), Esmeralda (Prodaná nevěsta), Penelopka (Čarokraj) Maid (Powder her face), za kterou byla v roce 2016 zařazena do širší nominace na cenu Thálie, a jiné. Jako host vystoupila v Národním divadle v Praze v roli Brigitty (Jolanta) a Kuchařinky (Slavík) a v opeře Národního divadla moravsko-slezského v Ostravě jako Ophélie (Hamlet) nebo páže Oscar (Un ballo in maschera).

Věnuje se interpretaci soudobého repertoáru a podílí se, mimo jiné, na českých i světových premiérách skladeb našich i zahraničních autorů (Ščedrin: Lolita, Abrahamsen: Let me tell you, Nejtěk: Die Schattenjahre, aj.).

Intenzivně se věnuje také koncertní činnosti. Vystoupila s předními českými orchestry a s dirigenty jako Jiří Bělohlávek, Jakub Hruša, Jakub Klecker, Cornelius Meister, Jan Latham-König a s mnoha dalšími.

Marta Reichelová se představila v koncertních sálech a operních domech v Anglii, Německu, Rakousku, Číně či v Ománu.